

Olivieri (grillini) denuncia lo stato di abbandono e i tempi lunghi del bando che deve assegnarne la gestione

Teatro dell'Orologio rifugio di tossici

“Ora è terra di nessuno”: siringhe sul portacenere del ballatoio

TEATRO dell'Orologio in abbandono e siringhe sul ballatoio: la denuncia è di **Matteo Olivieri**, consigliere comunale della Lista Civica Reggio 5 Stelle Beppegrillo. it.

«L'incertezza creata sulla gestione e i tempi biblici del bandone “I reggiani per esempio”, non adatto a garantire continuità gestionale, hanno portato il Teatro in uno stato di abbandono - scrive Olivieri - La prova l'abbiamo avuta in un sopralluogo effettuato ieri presso la struttura. Qualcuno ha capito che non c'è più anima viva al Teatro, ed ha approfittato per svolgere attività legate alla tossicodipendenza. Il portacenere posto sul ballatoio è letteralmente colmo di siringhe usate, come dimostrano le foto che abbiamo effettuato».

I grillini hanno segnalato il fatto agli uffici competenti. Intanto, prosegue Olivieri, servirebbe «una rapida decisione e l'assegnazione ed esercizio da parte del nuovo gestore. Ma in questi giorni il sindaco Delrio ha dichiarato che la Commissione giudicante, che deve ancora essere nominata, deciderà entro il 15 ottobre, nonostante per l'assegnazione del Teatro si indichi la data del primo settembre. Non ha fatto una bella fine neanche la ludoteca dell'Orologio. Il servizio ha orari ridottissimi, ed è chiuso il venerdì e sabato. Il polo culturale dell'Orologio non è un luogo strategico per l'Amministrazione».



L'esterno del Teatro dell'Orologio e le siringhe sul ballatoio

